



Alba Nova

Maria Camahort, guitarrista i compositora

Alba Nova

Maria Camahort,
guitarrista y compositora

Després d'anys de gaudir d'una carrera interpretativa internacional, el març del 2020 i durant el confinament per COVID-19, la guitarrista Maria Camahort va començar a crear noves composicions per al seu instrument. Alba Nova va ser la primera marcant un punt d'inflexió en la seva carrera artística.

En aquest concert, la Maria ens ofereix un viatge musical compost per algunes de les composicions pròpies creades al llarg dels darrers tres anys.

Programa de Concert

Homenaje a Cofiner

M. Camahort

Alborada

M. Camahort

Alba Nova

M. Camahort

Agua Pura

M. Camahort

Ponent

M. Camahort

Poema de la Soleà

M. Camahort

Cançons populars d'Enrique Escudé-Cofiner

Arranj: M. Camahort

Duració: 1 hora sense pausa

(Opció de concert de 1.30h amb pausa, amb la col.laboració de cantant)

Biografia:

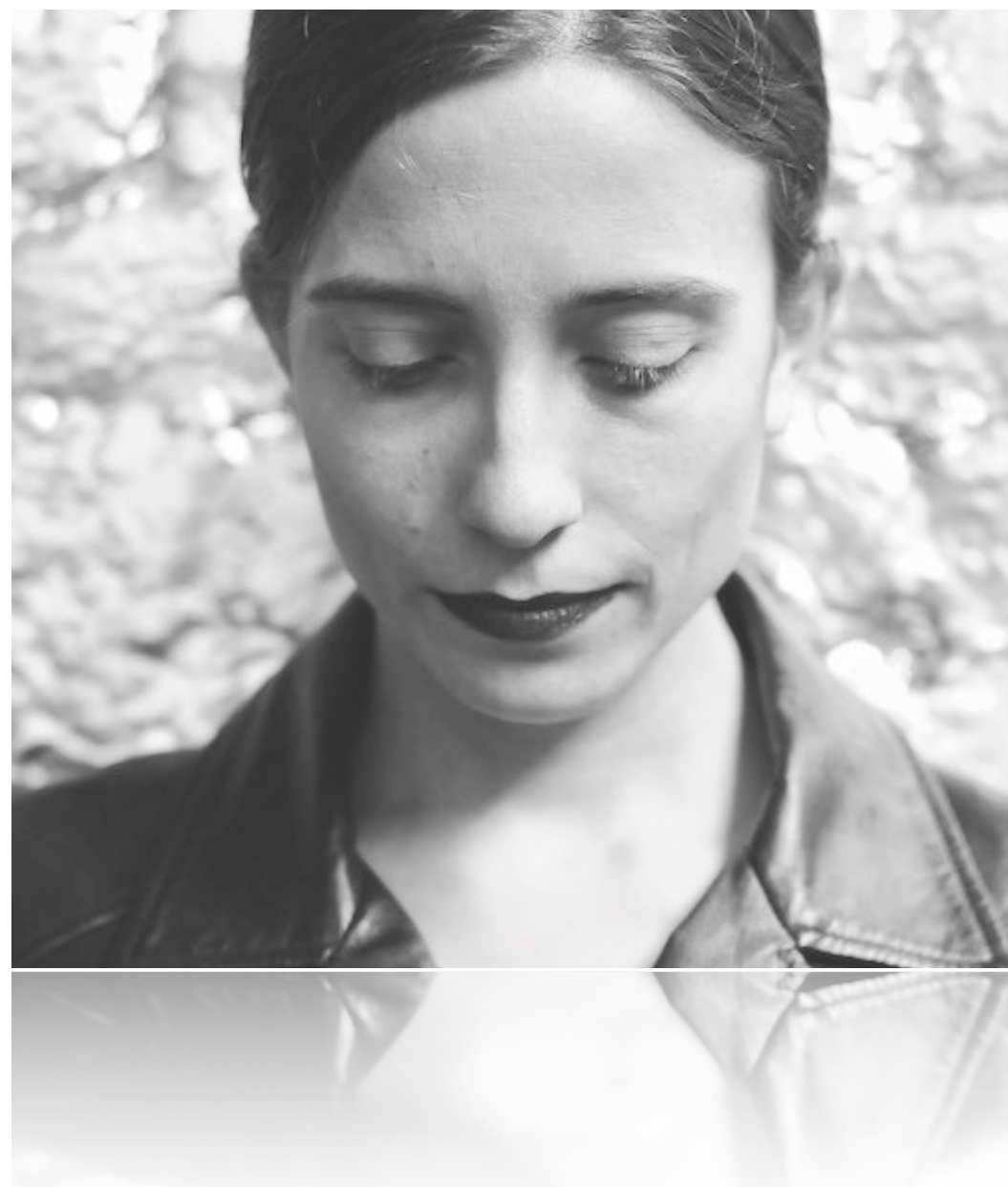
Maria Camahort és una guitarrista especialitzada en música de cambra y projectes interdisciplinaris. Te experiència com intèrpret, compositora, arranjadora i educadora en contextes artístics molt variats.

Amb projectes propis i altres col·laboracions, Maria ha actuat en sales de concerts nacionals i internacionals: **Londres** (Milton Court, Southbank Centre, Kings Place), **París** (Salle Cortot), **Sant Petersburg** (Glasunov Hall), **Moscú** (Casa Museu Scriabin), **Hamburg** (Elbphilarmonie), **Barcelona** (L'Auditori), **Madrid** (Cercle de Belles Arts), **Edimburg**, **Brussel·les** (Comissió Europea), **Varsòvia** (Lutoslawsky Hall, Teatr Imka), **Cracòvia**, **Ciutat de Mèxic**, **Chicago**, **Auckland**, etc.

Va viure a **Londres des del 2008 fins al 2017**, desenvolupant una carrera concertística en què la seva faceta com a arranjadora i compositora va ser un element essencial. És el cas de projectes com **MCQ Iberian Colours**, amb què van realitzar dos treballs discogràfics: **Iberian Colours** (2015), i **Danzas, Canciones y Nanas** (2018). Altres projectes de la seva etapa londinenca són la producció teatral **Don Quixot de la Manxa** (Little Soldier Productions) o el musical **The Last Five Years** (Barbican Centre, 2010), i els duos clàssics amb la **flautista Lucy Driver** (Premi Pro-Musicis 2013) i la **soprano Laura Ruhí-Vidal**.

El **2017 torna a Barcelona**, on compagina la seva carrera com a instrumentista (projectes com **Tombant Duo, Naisa Duo o Libere ensemble**) amb la seva creixent activitat com a compositora. El 2020 va ser guardonada amb el **Segon premi al I Certamen Llobet de Composició per guitarra**, i el **Segon premi al III Concurs Internacional de Composició Maria de Pablos** (Fund. Don Juan de Borbó). La seva **obra per a quartet de corda «Nóos»**, va ser **estrenada al FIAS 2021** (Madrid), interpretada pel Quartet Bauhaus. Va ser seleccionada per la **Fundació SGAE per als incentius d'estrenes 2020 i 2021**, i ha guanyat el **1r premi al IV Concurs Internacional Maria de Pablos**, així com la **Beca d'innovació i creació del Dep. De Cultura de la Generalitat de Catalunya (2024)**. El seu últim encàrrec va ser la transcripció per a duo de guitarres de l'obra d'E. Escudé-Cofiner, publicada per l'Ed. Boileau l'octubre del 2022. Fins ara, diverses **composicions seves** per a guitarra i per a música de cambra han estat **interpretades a Espanya, Regne Unit, Bèlgica, Estats Units, Alemanya, Àustria i Suïssa**.

En el 2022 van veure la llum els seus dos darrers treballs discogràfics: **Keep My Cows, SXVI and XVII revisited** (amb **Carles Marigó**), i **Somorrostro, el mar baila en la playa** (amb el guitarrista **Anders Clemens Oien**). Els seus últims projectes inclouen la gravació de l'àlbum **Barcelona-París** amb **Libere Ensemble**, i col·laboracions amb el **Cor de Cambra del Palau de la Música**.



Composició:

Des del 2017, Maria Camahort compagina la seva carrera com a instrumentista amb una creixent activitat com a compositora per guitarra, música de cambra, ensembles i col·laboracions amb altres disciplines.

Algunes de les obres més rellevants:

Al fons de les butxaques (2024), veu i guitarra. [Link a gravació](#)

Homenatge a Cofiner (2022), per guitarra sola. [Link a grabació.](#)

Ponent (2021), per guitarra sola. [Link a actuació](#)

Nöos (2021), per quartet de corda. [Link a actuació \(extracte\)](#)

Broken Landscapes (2020), per clarinet i piano. [Link a actuació \(extracte\)](#)

Alba Nova (2020), per guitarra sola. [Link a gravació.](#)

L'espai de mi (2018), per veu i guitarra (poesia de M. Martí i Pol).
[Link a gravació](#)



Prensa:

"Maria Camahort amb la seva tasca de "transcripció activa" ens regala la subtileza mística de la Fantasia en Do, així com la seva composició Homenatge a Cofiner, apropant-nos al seu propi llenguatge compositiu i fonent-se alhora en un diàleg amb el compositor barceloní."

Sara Guerrero, Melómano digital

"La interpretació del duo és sublim, ja que aconsegueix mostrar i amagar la dualitat del so a l'enveja i servei de la música que interpreten."

Sara Guerrero, Melómano digital

'Una ruta alternativa a la música espanyola'

Robert Hugill, sobre Maria Camahort Quintet

"Un sincopat i imaginatiu tapís de recreacions originals de Maria Camahort, interpretades amb pulcritud i entusiasme per aquest virtuós quintet"

Ray Picot, sobre CD Iberian Colours

"Aquest és un CD seriosament impressionant"

Graham Rickson, The ArtsDesk, sobre CD Iberian Colours

"Maria Camahort està fent una admirable contribució a la vida musical de Londres."

Thérèse Wassily Saba, International Classical Guitar

Links a premsa

<https://mariacamahort.com/press-reviews/>



Mèdia

<https://mariacamahort.com/media/>

[Spotify](#)

[Youtube](#)

RR.SS.

[Instagram](#)

[Facebook](#)

Contacte

<https://mariacamahort.com/>

Tlf: 0034611138083

Email: mcamahort@gmail.com