



Alba Nova

Maria Camahort, guitarrista y compositora

Alba Nova

Maria Camahort,
guitarrista y compositora

Después de años de disfrutando de una carrera interpretativa internacional, en marzo del 2020 y durante el confinamiento por COVID-19, la guitarrista Maria Camahort empezó a crear nuevas composiciones para su instrumento. Alba Nova fue la primera de ellas, marcando un punto de inflexión en su carrera artística.

En este concierto, Maria nos ofrece un viaje musical compuesto por algunas de las composiciones propias creadas a lo largo de los últimos tres años.

Programa de Concierto

Homenaje a Cofiner

M. Camahort

Alborada

M. Camahort

Alba Nova

M. Camahort

Agua Pura

M. Camahort

Ponent

M. Camahort

Poema de la Soleà

M. Camahort

Canciones populares d'Enrique Escudé-Cofiner

Arreglos: M. Camahort

Duración: 1 hora sin intervalo

(Opción de concierto de 1.30h con intervalo, con la colaboración de cantante)

Biografía:

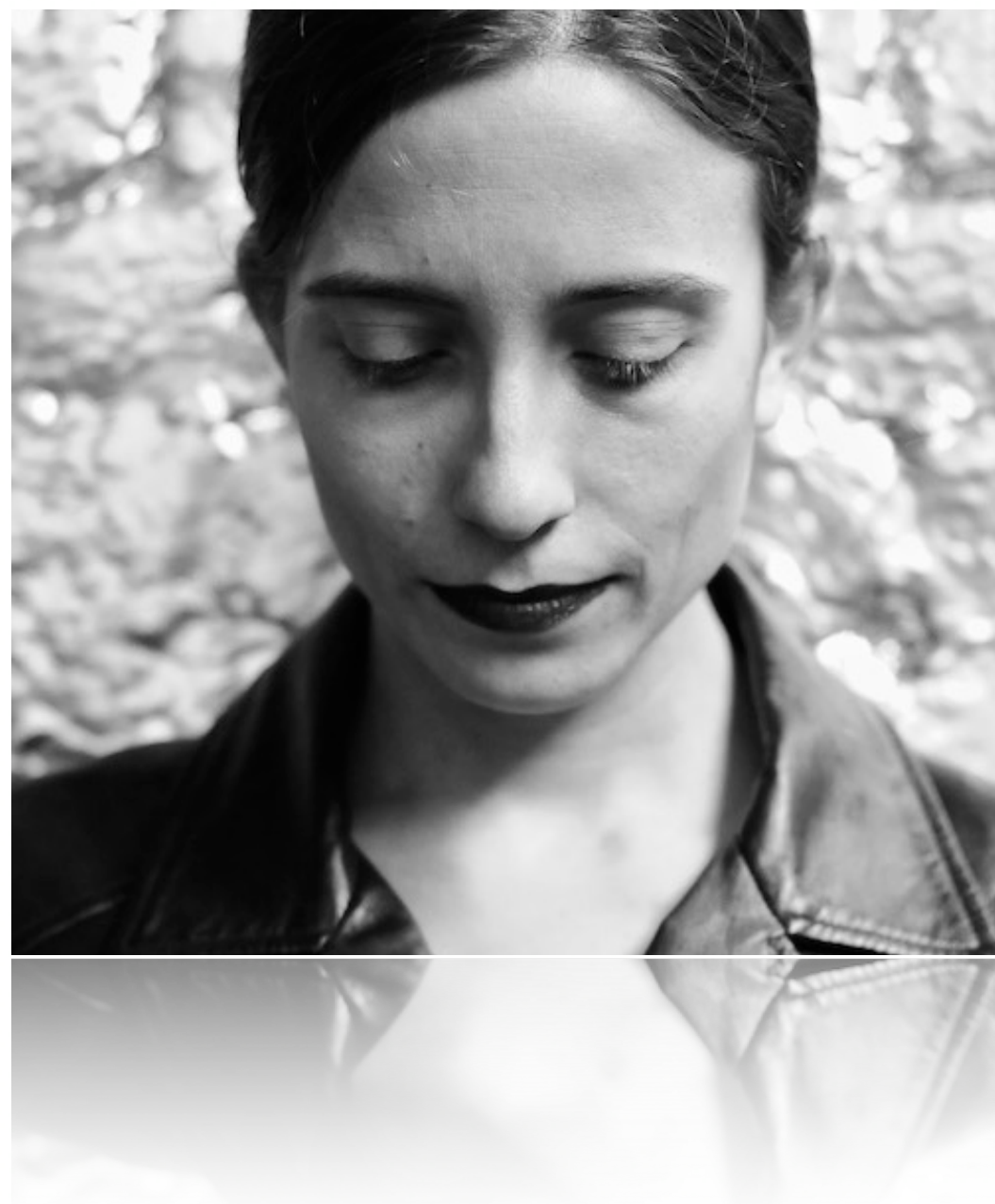
Maria Camahort es una guitarrista especializada en música de cámara y proyectos interdisciplinarios. Tiene experiencia como intérprete, compositora, arreglista y educadora en contextos artísticos muy variados.

Con proyectos propios y otras colaboraciones, Maria ha actuado en salas de conciertos nacionales e internacionales: **Londres** (Milton Court, Southbank Centre, Kings Place), **París** (Salle Cortot), **San Petersburgo** (Glasunov Hall), **Moscú** (Casa Museo Scriabin, Instituto Cervantes), **Hamburgo** (Elbphilharmonie), **Barcelona** (L'Auditori, Palau de la Música), **Madrid** (Círculo de Bellas Artes), **Edimburgo**, **Bruselas** (Comisión Europea), **Varsovia** (Lutoslawsky Hall, Teatr Imka), **Cracovia**, **Ciudad de México**, **Chicago**, **Auckland**, etc.

Vivió en **Londres desde 2008 hasta 2017**, desarrollando una carrera concertística en la que su faceta como arreglista y compositora fue un elemento esencial. Es el caso de proyectos como **MCQ Iberian Colors**, con el que realizaron dos trabajos discográficos: **Iberian Colors** (2015), y **Danzas, Canciones y Nanas** (2018). Otros proyectos de su etapa londinense son la producción teatral **Don Quijote de la Mancha** (Little Soldier Productions) o el musical **The Last Five Years** (Barbican Centre, 2010), y los dúos clásicos con la **flautista Lucy Driver** (Premi Pro-Musicis 2013) y la **soprano Laura Ruhí-Vidal**.

En el **2017 vuelve a Barcelona**, donde compagina su carrera como instrumentista (proyectos como **Tombant Duo, Naisa Duo o Libere ensemble**) con su creciente actividad como compositora. En el 2020 fue galardonada con el **Segundo premio en el I Certamen Llobet de Composición para guitarra**, y el **Segundo premio en el III Concurso Internacional de Composición María de Pablos** (Fund.Don Juan de Borbón). Su **obra para cuarteto de cuerda «Nóos»**, fue estrenada en el **FIAS 2021** (Madrid), interpretada por el Cuarteto Bauhaus. Fue seleccionada por la **Fundación SGAE para los incentivos de estrenas 2020 y 2021**, y ha ganado el 1er premio en el **IV Concurso Internacional María de Pablos**, así como la **Beca de innovación y creación del Dep. De Cultura de la Generalitat de Catalunya**. Su último encargo fue la transcripción para dúo de guitarras de la obra de E. Escudé-Cofiner, publicada por la Ed. Boileau en octubre del 2022. Sus composiciones han sido interpretadas en España, Reino Unido, Francia, Bélgica, Estados Unidos, Suiza, Alemania y Austria.

Durante el 2022 vieron la luz sus dos últimos trabajos discográficos: **Keep My Cows, SXVI and XVII revisited** (con Carles Marigó), y **Somorrostro, el mar baila en la playa** (con el guitarrista Anders Clemens Oien). Sus últimos proyectos incluyen la grabación del álbum Barcelona-París con Libere Ensemble, y colaboraciones con el Cor de Cambra del Palau de la Música.



Composición:

Desde 2017, Maria Camahort compagina su carrera como instrumentista con una creciente actividad como compositora para guitarra, música de cámara, ensembles y colaboraciones con otras disciplinas.

Algunas de las obras más relevantes:

Al fons de les butxaques (2024), voz y guitarra. [Link a grabación](#)

Homenaje a Cofiner (2022), para guitarra sola. [Link a grabación](#).

Ponent (2021), para guitarra sola. [Link a actuación](#)

Nöos (2021), para cuarteto de cuerda. [Link a actuación \(extracto\)](#)

Broken Landscapes (2020), para clarinete y piano. [Link a actuación \(extracto\)](#)

Alba Nova (2020), para guitarra sola. [Link a grabación](#).

L'espai de mi (2018), para voz y guitarra (poesía de M. Martí i Pol).
[Link a grabación](#)



Prensa:

"Maria Camahort con su labor de 'transcripción activa' nos regala la sutileza mística de la Fantasía en Do, así como su composición Homenaje a Cofiner, acercándonos a su propio lenguaje compositivo y fundiéndose al mismo tiempo en un diálogo con el compositor barcelonés."

Sara Guerrero, Melómano digital

"La interpretación del dúo es sublime, ya que logra mostrar y ocultar la dualidad del sonido al antojo y servicio de la música que interpretan."

Sara Guerrero, Melómano digital

'Una ruta alternativa a la música española'

Robert Hugill, sobre Maria Camahort Quintet

"Un sincopado e imaginativo tapiz de recreaciones originales de Maria Camahort, interpretadas con pulcritud y entusiasmo por este virtuoso quinteto"

Ray Picot, sobre CD Iberian Colours

'Este es un CD seriamente impresionante'

Graham Rickson, The ArtsDesk, about CD Iberian Colours

'Maria Camahort está haciendo una admirable contribución a la vida musical de Londres.'

Thérèse Wassily Saba, InternaBonal Classical Guitar

Links a prensa

<https://mariacamahort.com/press-reviews/>



Media

<https://mariacamahort.com/media/>

[Spotify](#)

[Youtube](#)

RR.SS.

[Instagram](#)

[Facebook](#)

Contacto

<https://mariacamahort.com/>

Tlf: 0034611138083

Email: mcamahort@gmail.com