PUBLICIDAD

Las cosas cambian, y con Orange Empresas tu negocio también
Descúbrelo
Empresas

Estudio sobre la música clásica

Las compositoras ganan presencia pero el sesgo de género permanece

La Orquesta Sinfónica del Vallès en uno de sus conciertos en 2022. / **ARXIU; RESOLUSA**

Marta Cervera
Barcelona 13 DIC 2023 20:54 Actualizado 13 DIC 2023 20:57
Por qué confiar en El Periódico

L'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica (ACMIC) ha presentado este miércoles la segunda edición del informe "La situación actual de la música clásica en Cataluña", con datos de 2022. La entidad ha concluido que el año pasado se programaron un **33,7% más de conciertos de música clásica que en 2021**, aunque aseguran que "aún quedan años de recuperación" para alcanzar las cifras anteriores a la pandemia, según ha apuntado **Mayda Polo Pujadas**, autora de informe junto a **Arlinda Garcia Coll.**

Polo aseguró que "no se avanza en la paridad de los instrumentistas", ya que las solistas instrumentales mantienen la presencia en torno al 33%. Donde se hace más evidente el sesgo de género, según Polo, está en la categoría de directoras. Solo un 17% de mujeres lo son y abundan sobre todo en el ámbito de la música coral, pero no existen en la coblla, por ejemplo. "Hay que reforzar su presencia en bandas, orquestas y grupos de coblla", ha señalado Polo, profesora de la Universitat de Barcelona e investigadora principal del grupo RESCUE. Considera que hay que realizar una "revisión integral de la política de género", sobre todo en la nueva creación.

PUBLICIDAD

Las cosas cambian, y con Orange Empresas tu negocio también
Empresas
Descúbrelo

Contenido para ti

INTERNACIONAL
Israel prohibirá al consulado de España en Jerusalén prestar servicio a los palestinos
24-05-2024

TELE
El consejo viral para ir a un concierto de Taylor Swift: con pañales
24-05-2024

TELE
La demanda por plagio contra Taylor Swift
24-05-2024

INDOORWALL
¿Es rentable un rocódromo? Descubre esta inversión estratégica
Ofrecida por Bankinter

ESTILO Y FAMOSOS
Louis Vuitton sella su idilio con Barcelona con un desfile ¡magnífico! plagado de 'vips'.
23-05-2024

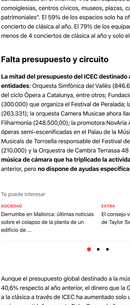
ECONOMÍA
Gana un viaje a Turquía con Mi Electro
Ofrecida por Bankinter

El repertorio de las compositoras representa solo el 6,5% en el global de la música culta interpretada y solo el **1,3% si hablamos de compositoras catalanas.** Ninguna mujer aparece entre los 25 compositores más programados en Cataluña, que lideran por este orden **Bach, Mozart, Beethoven, Schubert y Brahms.** Los únicos catalanes en esa lista en 2022 fueron Enric Granados e Isaac Albéniz.

Lo que hay que ver
Recibe en tu correo las recomendaciones de Juan Manuel Freire sobre series y cine
REGÍSTRATE

Polo ha resaltado que es necesario "corregir el sesgo de género" en las programaciones de clásica, aunque en el informe de este año hay un "tigero incremento" de mujeres compositoras programadas respecto a en 2021. **Por primera vez algunas catalanas aparecen entre la lista de las 25 compositoras más programadas**. Son **María Camahort, Anna Bofill Levi, Raquel García-Tomás, Núria Giménez-Comas y Matilde Salvador**, todas de contemporánea.

Albert Guinovart y Salvador Brotons lideran el ranking de los más programados en la categoría de música contemporánea seguidos por Leonard Bernstein, Manuel Oltra y Bernat Vivancos. Pero los compositores catalanes más programados en 2022 fueron por este orden: Albéniz, Granados, Toldrà, Mompou y Guinovart.



La mitad de las actuaciones, un 48,6%, tuvieron lugar en espacios alternativos, especialmente en espacios patrimoniales, pero los grandes equipamientos siguen programando muy por encima del resto, con una media de 209 conciertos por año.

PUBLICIDAD

PARTIDAZOS LG
Compra ahora la mejor tecnología de LG y llévate
Hasta 2.000€ REGALO*
Consulta Bonkaja
*Válido hasta el 31 de mayo o el 30 de junio de 2024. Consulta condiciones en www.bonkaja.com
LG

PUBLICIDAD

BBVA
La regularidad es fundamental.
En BBVA trabajamos para que tu persona
Descubre cómo

Si Duermes De Lado, Ojo (2024)
Series

Recuperación

El estudio, presentado en una rueda de prensa en el MUHBA de Barcelona, demuestra que se ha iniciado "el camino hacia la recuperación" de la actividad de la música clásica en Cataluña. "La nuestra es una de las comunidades autónomas más sacudidas tras la pandemia", ha recordado Polo indicando que Madrid y Valencia se han "recuperado mejor. El estudio detalla que en **2022 se programaron 2.209 conciertos, 1097 más que el año anterior**, un 66% tuvieron lugar en Barcelona. El resto quedaron repartidos en un 14% en Girona, un 10% Lleida y un 10% en Tarragona. Del mismo modo, resaltaron que en Lleida el número de equipamientos es significativamente bajo, hay un 5% del total, y que en Tarragona se programan menos festivales que en el resto de provincias (un 9%).

Los grandes equipamientos han tenido un aumento del 50% en la programación, los medianos se han mantenido y los pequeños han doblado sus resultados. El estudio ha notado un **gran incremento de conciertos en espacios alternativos** que no se tuvieron en cuenta en el informe del año pasado y que acogen casi la mitad de toda la actividad. "Nos ha sorprendido muchísimo", ha resaltado Polo. "De las 541salas contabilizadas en el informe, 440 son espacios alternativos, sitios comisiglesias, centros cívicos, museos, plazas, calles y lugares patrimoniales". El 59% de los espacios solo ha ofrecido un único concierto de clásica al año. El 79% de los equipamientos programa menos de 4 conciertos de clásica al año y solo el 21% ofrece más de 4.

Falta presupuesto y circuito

La mitad del presupuesto del ICEC destinado a la clásica va a seis entidades: Orquesta Sinfónica del Vallès (846.667 euros) que se ocupa del ciclo Opera a Catalunya, entre otros; Fundació Castell de Peralada (300.000) que organiza el Festival de Peralada; la promotora Ibercámera (263.331); la orquesta Camera Musicae ahora llamada Franz Schubert Filharmonia (248.500,00); la promotora NovArla Artists que organiza óperas semi-escenificadas en el Palau de la Música (211.665); Joventuts Musicals de Torroella responsable del Festival de Torroella de Montgrí (210.000) y la Orquestra de Cambra Terrassa 48 (95.000). Pero **la música de cámara que ha triplicado la actividad** respecto al año anterior, pero **no dispone de ayudas específicas.**

Te puede interesar

SOCIEDAD
Derrumbe en Mallorca: últimas noticias sobre el colapso de la planta de un edificio de ...

EXTRA
El consejo viral para ir a un concierto de Taylor Swift: con pañales

Aunque el presupuesto global destinado a la música en general subió un 40,6% respecto al año anterior, el dinero que la Generalitat ha destinado a la clásica a través de ICEC ha aumentado solo un 13%. "Debería estar mejor reparto", comenta Polo. Como el año pasado el estudio sabía la falta de un circuito: el 80% de las propuestas subvencionadas solo tuvo una única actuación.

TEMAS · BRECHA DE GÉNERO · MÚSICA · MÓNICOS

CONTENIDO PATROCINADO · Taboola Feed

Un médico aconseja: «Si tienes grasa en el abdomen, ¡haz esto...
goldenlines.es · Más información

El Nissan Qashqai Híbrido puede ser tuyo por 290€/mes.
Nissan Qashqai Híbrido · Ver oferta

Los ortopedistas aplauden: La revolución del calzado en el...
Hike Footwear · Compra ahora

Los duros comentarios que recibe Aitana tras las fotografías de su...
El Periódico

Nuevo Mini Cooper 3 puertas
MINI · Haz clic aquí

Esta es la enfermedad que sufre Moisés, por la que se vio obligad...
El Periódico

Comenta esta noticia

Quiénes somos · Contacto · RSS · Mapa del sitio · Publicidad · Aviso legal · Política de privacidad y cookies · Preferencias de Privacidad

El Periódico de Catalunya, S.L.U
Publicidad

Otras webs de Prensa Ibérica Media:

Prensa
Diari de Girona
Diario Córdoba
Diario de Ibiza
Diario de Mallorca
El Correo de Andalucía
El Correo Gallego
El Día
El Periódico de Aragón
El Periódico
El Periódico de España
El Periódico Extremadura
El Periódico Mediterráneo
Empordà
Faro de Vigo
INFORMACIÓN
La Crónica de Badajoz
La Nueva España
La Opinión A Coruña
La Opinión de Málaga
La Opinión de Murcia
La Opinión - El Correo de Zamora
La Provincia - Diario de Las Palmas
Levante - El Mercantil Valenciano
Mallorca Zeitung
Regió 7
Sport
Superdeporte
Radio y televisión
Información TV
Levante TV
MedTV
Revistas
Cuore
Stilo
Viajar
Woman Madame Figaro
Canales temáticos
Cambalache
Casa Gourmet
Coches de ocasión
Código Nuevo
Compramejor
Fórmula 1
Ibereempleos
Lotería de Navidad 2023
Medio Ambiente
Neomotor
Premios Goya
Premios Oscars
Tendencias 21
Tu casa