



Entrega Premios de la pasada edición del Concurso 'María de Pablos'

La compositora María Camahort Alejandro ha ganado la IV edición del Concurso Internacional de Composición María de Pablos, por su obra 'Ponent'

La obra *Ponent*, de María Camahort Alejandro, ha resultado ganadora del **Concurso Internacional de Composición María de Pablos**. Convocado por la Fundación Don Juan de Borbón, se celebró en la Sala María de Pablos de La Casa de la Lectura, en el marco del **IV Encuentro Mujeres Músicas 'María de Pablos'**.

Los premios

En la gala final, el **guitarrista Anders Clemens** interpretó las tres obras finalistas. Después, el jurado decidió otorgar el **primer premio** a la compositora María Camahort Alejandro por *Ponent*. El galardón está dotado con 1000 euros, diploma y **estreno de la obra en la XIX Jornadas de Música Contemporánea de Segovia**.

El **segundo premio** recayó en María de Frutos Jimeno, autora de *Dama*. El **tercero** fue para Silvia Llanas Rich por *Zenna*. La segunda y tercera clasificadas obtuvieron, respectivamente, 500 y 300 euros, además de diploma. Finalmente, el **premio del público 'Barrio de Santa Eulalia'** tiene una

dotación de 200 euros y un obsequio. Los asistentes en la final decidieron otorgar esta distinción a María de Frutos Jimeno por la obra *Dama*.

Ponent, por María Camahort

Sobre la obra ganadora, el jurado ha destacado su '**originalidad y belleza**, creando un puente excelente entre tradición y modernidad'. Asimismo, han señalado el **uso de los recursos de la guitarra 'de forma sobresaliente'**, mostrando 'un destacado control rítmico que da sentido a toda la partitura'.

María Camahort es guitarrista, arreglista y compositora con una amplia experiencia en contextos artísticos muy variados. Ha actuado en salas de conciertos nacionales e internacionales. Además, vivió en Londres durante nueve años, donde desarrolló una carrera concertística especializada en **proyectos interdisciplinarios**.

En 2017 regresó a Barcelona, donde compagina su carrera como instrumentista con su **creciente actividad como compositora**. El pasado febrero estrenó su obra para cuarteto de cuerda **Nóos, encargo del festival FIAS 2021** e interpretada por el Cuarteto Bauhaus. Recientemente, ha sido seleccionada por la Fundación SGAE por los incentivos de estrenos 2020 para la obra *Broken Landscapes*.

Homenaje a Mariano Gómez de Caso

Al inicio de la jornada, **la alcaldesa y presidenta de la Fundación Don Juan de Borbón, Clara Luquero**, dedicó unas palabras a **Mariano Gómez de Caso**. Al acto asistieron familiares del intelectual segoviano, recientemente fallecido, a quien se homenajeó.

Mariano Gómez de Caso fue quien **presentó por primera vez** al Ayuntamiento de Segovia la figura de la segoviana María de Pablos. Realizó una investigación inicial muy valiosa **sobre la vida y obra de la compositora** a la que después se ha dado continuidad desde varias instituciones. Entre ellas, se encuentra la **Fundación Don Juan de Borbón**.

María de Pablos

María de Pablos (1904-1990) **fue una de las primeras directoras de orquesta en España**. En 1928, obtuvo el Primer Premio en Composición en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Además, fue la **primera mujer becada por oposición para realizar una residencia artística en la Real Academia de España en Roma**.

Las obras de María de Pablos fueron avaladas con críticas muy positivas por prestigiosos músicos de la época. Pese a los éxitos cosechados, encontró muchas dificultades en su camino para desarrollar su carrera como **creadora en el contexto de la Edad de Plata**. El final trágico de

la compositora es una de las razones por las que la historia ha silenciado durante todos estos años su trayectoria artística.



ARTÍCULOS RELACIONADOS

Convocado el V Concurso de Composición 'María de Pablos'

Conciertos y talleres en las Jornadas de Música Contemporánea de Segovia

El 'IV Encuentro de Mujeres Músicas María de Pablos' pone el foco en los derechos de las mujeres

Carme Rodríguez, ganadora del III Concurso Internacional de Composición María de Pablos

Raquel Andueza e Isabel Dobarro en el Encuentro Mujeres Músicas 'María de Pablos'

Seleccionadas las tres finalistas del III Concurso Internacional de Composición María de Pablos

Entrevista a Noelia Gómez, coordinadora de la Fundación Don Juan de Borbón, con motivo de la convocatoria del Concurso de Composición 'María de Pablos'

Ampliado el plazo de inscripción para el III Concurso de Composición María de Pablos

TAMBIÉN PUEDE INTERESARTE...

- > [Óscar Navarro lleva la música española a Grecia](#)
- > [Convocadas las pruebas de admisión para la JOSCT](#)