

Música



Naisa Duo, formado por Neus Plana y Maria Camahort, estrenará la programación. FOTO: CEDIDA

Vistabella

La 'Primavera Musical' regresa con cinco conciertos

La tercera edición del certamen comenzará el 26 de septiembre después de que se aplazase a raíz de la situación sanitaria

REDACCIÓN
LA SECUITA

Con la intención de impulsar la música de proximidad y de calidad, la tercera edición de la 'Primavera Musical a Vistabella' ha programado cinco conciertos de cámara. El certamen, que debía haberse celebrado entre los meses de abril y junio pero se aplazó como consecuencia de la situación sanitaria, se estrenará el próximo 26 de septiembre, siendo la iglesia del Sagrat Cor de Vistabella el escenario principal y las 20.30 la hora de todos los conciertos

Naisa Duo será el encargado de estrenar la programación. La formación liderada por Neus Plana y Maria Camahort presentará un proyecto musical que mezcla la interpretación de la flauta y la guitarra con la percusión corporal. Encima del escenario, combinan obras de compositores clásicos y contemporáneos a través de melodías de la tradición oral de culturas como la sefardí, la turca y la catalana.

La próxima cita musical será el 3 de octubre. En esta ocasión el barítono de La Secuita, Francesc Ortega y la pianista Victoria Guerrero presentarán la historia de los amores de la bella Magelona y el conde Pere de Provença. Un romance del siglo XV que el compositor Johannes Brahms explica en

15 piezas. Todo ello, se intercalará con la narración del periodista Xavier Graset.

La tercera propuesta llegará de la mano de un cuarteto de cuerda muy peculiar. El Quintet Montsant fusiona la cuerda frotada con la percusión (*frame drums*). El próximo 11 de octubre ofrecerán el programa *Orient.cat*, un repertorio formado por obras de compo-

El apunte La venta de entradas

● El certamen musical cumplirá con los protocolos exigidos para hacer frente a la Covid-19. A la vez, las entradas para las actuaciones se podrán adquirir de manera online a través de primaveramusicalvistabella.com. El precio es de 12 euros, pero también se ofrece un abono para los cinco conciertos por 48 euros.

sitores contemporáneos catalanes y de todo el mundo, donde el hilo conductor es el orientalismo. Un concierto que mezcla ritmos de amalgama con pinceladas de flamenco, jazz y del lenguaje rítmico indio *Konakol*.

El penúltimo concierto llegará de la mano del violonchelista reu-

sense Roger Morelló y de la polifacética Chia-Ying Chuang que, en esta ocasión, interpretará la flauta de pico. El 17 de octubre ofrecerán la actuación *Baroque meets jazz*, en la cual se podrá disfrutar de obras de compositores como Telemann, Bach o Rossini en un viaje entre el barroco y el jazz.

La 'Primavera Musical a Vistabella' se despedirá el 24 de octubre. La formación coral Ensemble O Vos Omnes llevará a escena un programa alrededor de la figura del compositor por excelencia del renacimiento: Josquin Desprez. En esta ocasión, los acompañará el saxofonista Gerard Marsal. Un experimento musical que pondrá en contacto la música de hace cinco siglos con la realidad del momento.

Por tercer año, el ciclo ha sido ideado por el cantante reusense Marc Guerris. El director musical destaca que «el ciclo busca consolidarse con músicos emergentes, y este año, hemos apostado por el Km 0».

Por su parte, el alcalde de La Secuita, Eudald Roca, ha subrayado el valor patrimonial de la iglesia del Sagrat Cor de Vistabella y los esfuerzos por apostar por la cultural. «A pesar de la reducción del aforo, la administración se debe implicar para que el mundo cultural salga adelante, tanto para los artistas como para el público», ha añadido.

Arte

Exposición

'CovidArt Valls' selecciona las obras de once artistas

REDACCIÓN
VALLS

Los proyectos elegidos abarcan una gran variedad de lenguajes artísticos, que van desde la pintura hasta la fotografía o la música, entre otros

Después de cerrar el periodo de recepción de propuestas y de analizar los proyectos recibidos, el Museu de Valls ha seleccionado las obras de los artistas vallenses Ester Fabregat, Marina Barberà, Marta Arjona, Rosalia Pomés, Albert Gironés, Vanessa Pey, Oriol M. Martí, Pep Queralt, el grup Hideout, Rosa Piñas y Gemma Clofent, para formar parte de la exposición *CovidArt Valls*, comisariada por Quim Torres.

El Museu de Valls presentará a principios del mes de octubre esta nueva muestra, que recoge las obras seleccionadas en la convocatoria del proyecto, dirigido a los creadores vallenses. Se trata de propuestas inspiradas en el confinamiento y las situaciones fruto de la pandemia de la Covid-19, que acontecen reflexiones sobre este hecho excepcional desde el punto de vista artístico de los participantes.

Las propuestas admitidas en el proyecto cubren un gran abanico de lenguajes artísticos ac-

tuales, que van desde la pintura hasta la instalación, pasando por el video, el grabado, la escultura, la música y la fotografía, pero tratados siempre con un pensamiento crítico contemporáneo que habla tanto de las vivencias personales como de comportamientos sociales surgidos en los últimos meses; desde el panorama más íntimo, donde se descubren las nuevas necesidades, anhelos y cambios psicológicos provocados por la situación de aislamiento, hasta las perspectivas a nivel local y global, donde se reflexiona sobre las diversas reacciones de la sociedad en frente a esta crisis, ya sea destacando su belleza o su decadencia.

Desde la organización destacan que «esta muestra quiere recoger la creatividad del momento presente que vivimos, dando visibilidad a todas las creaciones que la cuarentena inspiró entre los artistas locales, de una forma amplia y siendo, al mismo tiempo, una exhibición o archivo que explique cómo nuestra sociedad ha vivido y continúa viviendo, estos momentos».

El proyecto fue una de las medidas excepcionales de apoyo al sector cultural desarrolladas durante los meses de confinamiento y desescalada por parte del área de Cultura del Ayuntamiento de Valls.



La exposición se podrá visitar en el mes de octubre en el Museu de Valls. FOTO: AJUNTAMENT DE VALLS