



Maria Camahort | Guitar

Creative performance & collaborative projects

www.mariacamahort.com

Maria Camahort és una guitarrista de formació clàssica especialitzada en música de cambra i projectes interdisciplinaris. Té experiència com a intèrpret, arreglista, educadora i compositora en contextes artístics molt variats. Amb els seus projectes propis i d'altres col.laboracions, Maria ha actuat en sales de concerts nacionals i internacionals: **Londres** (Milton Court, Southbank Centre, Kings Place, Cervantes Theatre), **París** (Salle Cortot), **Sant Petersburg** (Glasunov Hall), **Varsòvia** (Lutoslawsky Hall, Teatr Imka), **Cracòvia**, **Barcelona** (Auditori, Auditori Caja Madrid), **Madrid** (Círculo de Bellas Artes, Residencia de Estudiantes), **Edimburg**, **Brusel·les** (Comissió Europea), **Ciutat de Mèxic**, **Chicago**, etc.

Maria és la creadora artística del projecte MCQ Iberian Colours, una ensemble formada per músics de diferents tradicions musicals que presenta un enfocament original i viu de la música clàssica i popular espanyola. El MCQ va presentar el seu **debut àlbum Iberian Colors** en el 2015 amb la discogràfica Convivium Record International ("un tapís imaginatiu i amb força de recreacions originals de Maria Camahort, tocat amb gran sofisticació per aquest virtuós quintet" - Ray Picott. "Un CD seriós i impressionant" - The ArtsDesk). El seu **segon àlbum "Danzas, Canciones y Nanas"**, amb la discogràfica JSM Records, va ser presentat aquest maig en el Cervantes Theatre, Londres.

A banda d'aquest projecte, Maria ha estat involucrada en moltes altres col.laboracions com és el cas del Quartet Galiu, el trio Farsa Moneda, el musical The Last 5 Years, el duo amb el guitarrista de jazz Jamie McCredie, i diversos duets amb guitarra, violoncel, veu, violí, viola, baix, oboè, etc. Juntament amb la flautista Lucy Driver, va rebre el premi Pro-Musicis France en 2013. També va actuar i dirigir la prèmier anglesa de l'obra de Feliu Gasull en el 2011. Els seus actuals projectes a duo inclouen col.laboracions amb la soprano Laura Ruhí-Vidal i la flautista i percussionista corporal Neus Plana.

Les col.laboracions de Maria dins de les disciplines artístiques del teatre i la dansa inclouen el projecte de dansa Tango Magnètic (Auditori Barcelona), la producció Guildhall de Blood Wedding (F. García-Lorca, dirigida per C.Burgess) com a MD i compositora, Don Quixote of La Mancha de Little Soldier Productions com a compositora i músic en escena, i Liminal Space Productions Olives and Blood com a compositora. Recentment va col.laborar amb Janet Prince en un projecte multidisciplinari centrat en les obres d'art de Terry Frost (juny 2016) i amb Jorge de Juan per la recreació de la conferència de Lorca "Las Nanas infantiles" a Londres (gener 2017).

Maria ha actuat en diversos festivals com el Festival de Guitarra de Barcelona, City of London Festival, International Conservatoire Week Festival, Bath Guitar Festival, London Guitar Festival, Buxton Festival, Kings Place Festival, Edinburgh Guitar Festival, Edinburgh Fringe Festival, Vaults Festival, Chicago Physical Festival, Festival

de Guitarra Francesc Tàrraga, Festival de Guitarra Àureo Herrero, Clásicos en Verano, etc.

Les seves actuacions a Londres han tingut lloc a Milton Court, LSO St. Lukes, Barbican Center (The Pit), Kings Place, St. Martin in The Fields, Purcell Room (Southbank Center), St. James's Church Piccadilly, Bolívar Hall, The Forge, Bishopsgate Institute, Jacksons Lane Theater, Orange Tree Theatre, Southwark Cathedral, Instituto Cervantes, Ronnie Scott's Upstairs, Blue Elephant Theatre, New Diorama Theatre, Sands Film i Omnibus Clapham entre d'altres. Les properes actuacions inclouen diversos concerts tant al Regne Unit com a Espanya.

Maria va completar els seus estudis superiors en interpretació a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Graduada amb les màximes qualificacions en els seus estudis de màster a la Guildhall School of Music and Drama (Londres), va ser guardonada amb la prestigiosa Guildhall Artist Fellowship 2010-12. Durant la seva formació a Barcelona i Londres, les seves principals influències van ser Feliu Gasull, Emilio Molina, David Dolan, Christian Burgess, Zoran Dukic, Àlex Garrobé, Robert Brightmore i John Parricelli.
